



SEDA

CATÁLOGO INTERNACIONAL

Calle/Sala

SEDA



SERVICIOS ESPECIALIZADOS EN DISTRIBUCIÓN ARTÍSTICA es una productora y distribuidora teatral, fundada en el año 2013, cuenta con un equipo de profesionales con más de diez años de experiencia dentro del sector. Su creación nace con la intención de poder ofrecer a los grandes teatros, tanto nacionales como internacionales, un amplio catálogo de espectáculos de alta calidad y con un extremo perfeccionismo en cada uno de los detalles de su producción, cuidando la selección, imagen y atención, tanto de los distintos teatros y programadores, como de las distintas compañías que depositan su confianza en el equipo de SEDA.

SEDA se distingue por la calidad de las obras que dispone en su catálogo de distribución y por abarcar, en el mismo, gran variedad de disciplinas artísticas como el teatro, la danza, el circo, el musical o el teatro familiar. En estos cuatro años de vida, importantes compañías, tanto nacionales como internacionales, han confiado en la experiencia y la profesionalidad mostrada por el equipo.

ÍNDICE

PEDALEANDO HACIA EL CIELO	6
POLAR	7
TRK#1	8
TURN AROUND BOY	9
FLAQUE	10
NAUFRAGATA	11
THE BLIND	12
SMASHED	13

CATÁLOGO ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES

Calle/Sala



PEDALEANDO HACIA EL CIELO

Theater Tol (Bélgica)

Pedaleando Hacia El Cielo de la compañía *Belga Theater Tol*, es un show que se realiza al caer la noche... Porque entonces la noche, se llena de ángeles y músicos.

Los ángeles equilibran el cielo y la tierra, pero no pueden estar quietos, ellos pedalean buscando la alegría y felicidad demostrando que lo importante es permanecer juntos en los días oscuros. Porque ir pedaleando en bicicleta hacia el cielo une a la gente y da esperanza.

Características

Es un espectáculo aéreo que promociona la ciudad o el evento en donde se realice, ya que personalizan las imágenes que proyectan en el cielo de acuerdo a la necesidad del contratante. Tiene una duración de 40 minutos donde mezclan acrobacias aéreas, con canto, ópera y fuegos artificiales.

La particularidad de esta compañía, además de contar con el contexto histórico y social de la ubicación, es que utilizan localizaciones inusuales como parques, fabricas antiguas, plazas, payas, etc. Porque el espectáculo siempre es al aire libre.

Theatre Tol trabaja de manera detallada y poética, comunicándose a través de un bello lenguaje visual y lírico, muy elegante y original. Indicado para todos los públicos.

POLAR

Bilbobasso (Francia)

De la compañía francesa *Bilbobasso*, Polar es la historia de un tango ardiente, de una mujer presa del pánico porque está en manos de un asesino que aunque el público no puede ver, sí puede apreciar el enfoque escenográfico de cómo él tira de su pelo.

Después cinco actores adentran a el público en la vida animada de un cabaret de Buenos Aires, donde esta joven se reúne con músicos de aspecto mafioso... Un universo donde la noche diaria de esta taberna vibra con estos melómanos supervivientes de la vida, pero..., las relaciones se complican y se revelan las verdades cuando aparece un dinero que despierta la lujuria de todos. El piano explota, los sombreros arden, los ventiladores arden, el fuego se convierte en el arma de seducción...Destellos en los ojos y en el escenario lluvia plagada de estrellas...

Características

Es un espectáculo donde genuinamente se cruza la novela negra, el cine y por supuesto el teatro de calle para profundizar en el tango argentino y el fuego. Un show de 50 minutos de duración cargado de los efectos especiales que caracteriza a esta compañía con más de doce años de trayectoria y experiencia en ello, su alianza con el fuego y su modos de expresión crean el vínculo perfecto para que su escenario sea la calle imponiendo un estilo original, poético y sensual, para todos los públicos.





TRK # 1

Nogravity4monks (Italia)

De la compañía italiana *Nogravity4monks*, **Trk 1** es el espectáculo teatral de una coreografía por cable y un concierto de veintiuna cuerdas vibrantes para jugar con el miedo a lo desconocido, la ira, la soledad, la rebelión y la pérdida de sí mismo por la cuerda floja. Un diálogo hecho de silencios y ruidos inaudibles, amplificados por la sensibilidad creada por la altura, el riesgo, y la concentración que toma forma en el aire a través del simple retorno del sonido producido por el movimiento y oscilación de la cuerda tensada. El cable devuelve los sonidos de lo que el equilibrista le transmite mientras camina sobre él... Si está nervioso el cable estará nervioso, si es capaz de mantener la calma, el cable se tranquiliza entonces.

Este show es un arte inmaterial y mágico que evoluciona a través de la improvisación con los músicos, con la electrónica y con la tecnología.

Características

El espectáculo se realiza en la cuerda del equilibrista Mateo Selis, la música la provoca este cable de acero de 16mm y dos guitarras, una viola y un chelo: 21 cuerdas.

La música al principio es el silencio que el equilibrista necesita para obtener la concentración, el público escucha el retorno del sonido y swing de la cuerda floja. En el momento adecuado, la improvisación de los músicos y la tecnología definirán este encuentro mágico y siempre diferente, ya que se basa en las emociones vividas y después transmitidas del equilibrista en su cable. Indicado para todos los públicos.



TURN AROUND BOY

Le Grand Jete (Francia)

De la compañía francesa *Le Grand Jete*, **Turna Round Boy** es el espectáculo de dos bailarines en rueda Cyr. Aderezado con música rock e inspirado en el mito de Ícaro estos dos bailarines-acróbatas tienen alas de metal para encontrar su estrella. Su estilo poético entre la danza y el circo resuena en el corazón como una oda a la libertad y a la ingravidez para encontrar una estrategia evolutiva y alcanzar por fin, las estrellas.

Características

Coreografiado por Frédéric Cellé y con una duración de 15 minutos. Este show se puede realizar en un interior o exterior siempre que el suelo sea plano, es suficiente una superficie de 8x8 metros, y puede realizarse dos pases el mismo día. Indicado para todos los públicos.





FLAQUE

Defracto (Francia)

De la compañía francesa *Defracto*, **Flaque** es un espectáculo in situ y no determinista que excede los límites del whisky...

Habrà juegos malabares. Habrà suavidad. Habrà charcos.

No habrá tortura animal o desechos de plátano, pero habrá caídas, café y una procesión de la última hora de la reina cleopatra.

¿Qué es lo que tienen que ofrecer que no es visible en youtube...?

Asociaciones: Théâtre Bretigny-Scene conventionnée du Val d'Orge, Théâtres Departamentales de la Réunion, Centro Nacional de Danza, Maison des Jonglages, cooperativo 2R2C, Teatro op de Markt, l'Essaim de Julia, le CENTQUATRE - París, La Grainerie, La Fabrik ".

Características

Flaque es una pieza de malabares en la que las reglas se instalan solo para romperse. El cuerpo y el trabajo de malabarismo de Flaque se encuentran a medio camino entre la caricatura y el butô. Cuerpos elásticos, bolas explosivas, capturas fantásticas y torturas. Los cuerpos caen más que las bolas, y la estaca de la captura es la primera motivación de cada movimiento. La noción de eficiencia está alterada. El camino más rápido entre dos puntos no es una línea recta, el movimiento más rápido para atrapar una pelota no es estirar el brazo, sino involucrar todo el cuerpo hacia la pelota, con un máximo de suavidad. Flaque es un graffiti con malabarismos. La escenografía se dibuja en el suelo, la creación de la luz vuelve a pintar las paredes y transforma el espacio de juego en una sala con una. Con una duración de 50 minutos y apta para mayores de 10 años. El show puede realizarse al aire libre y en sala.



NAUFRAGATA

Circo Zoé (Italia)

De la compañía italiano-francesa, *Circo Zoé*. **Naufragata** es un espectáculo de circo de autor original, cautivador y poético, donde la música y el circo crean un mundo atemporal lleno de movimiento. El arte como la vida es generada da una transformación en el movimiento perpetuo. Las islas no son más que un sueño porque el día en que pensamos haber llegado será nuestro fin. El viaje corsario es algo más que una metáfora, es una unión sutil y profunda por eso ellos viajan en un barco corsario.

Características

La duración del espectáculo es de 50 minutos. Puede realizarse en calle y sala. Música en vivo durante los números circenses. Estrenada en 2014 continua su gira por toda Europa y América del Sur. El show es apto para todos los públicos.





THE BLIND

Teatre KTO (Polonia)

De la compañía polaca *Teatre KTO*, es un espectáculo inspirado en el best-seller *Blindness* de Saramago. Un estudio impactante de la condición humana donde la ficción de hoy puede ser realidad mañana.

La gente pierde su vista en circunstancias inexplicables, la epidemia se propaga rápido, el pánico lo convierte todo el caos y las autoridades recluyen con urgencia el primer grupo de personas ciegas en un asilo mental cerrado. La comunidad aislada comienza a establecer sus propias reglas, unas opresoras y otras víctimas, y sólo una persona saben que no todos están ciegos...

Características

Un espectáculo de 60 minutos de duración que caracteriza el trabajo de Jerzy Zon y *Teatre KTO* creadores de un extraordinario fenómeno teatral por su fuerte espectáculo emocional, sus producciones relatan historias envueltas en costumbres morales, en mundos mágico y brutales, muy convincentes y conmovedores, diferente a cualquier producción de calle.



SMASHED

Gandini Juggling (Gran Bretaña)

De la compañía inglesa *Gandini Juggling*, **Smashed** son 80 manzanas, 9 malabaristas y 4 juegos de té para un espectáculo inspirado en el trabajo de Pina Baush.

La manipulación de la fruta prohibida dotada de un sagaz enfoque sobre las retorcidas relaciones entre siete hombres y dos mujeres, que amablemente despellejan el malabarismo tradicional y el circo contemporáneo.

Características

Existen diferentes versiones de este show, 30 minutos de duración para teatro exterior, y 60 minutos de duración para sala de teatro. El espectáculo está recomendado para mayores de 8 años.

Smashed fue creada como pieza corta al aire libre para el Watch This Space Festival en el National Theatre en 2010, desde entonces y hasta hoy sigue girando por cualquier parte del mundo, más de 50 países han disfrutado de este trabajo.





CONTACTO

AYOSET LÓPEZ
+34 676 772 050
distribucion@serviciosartisticosinsulares.com

RODRIGO MOSTEIRO
+34 681 358 656
rodrigo@comolaseda.com

SARA SANTANA
+34 622 526 826
sara@serviciosartisticosinsulares.com