

DIVAS

EL PODER DE LA MÚSICA

DIVAS

EL PODER DE LA MÚSICA





POP
ROCK
SOUL
R&B
DISCO
DANCE

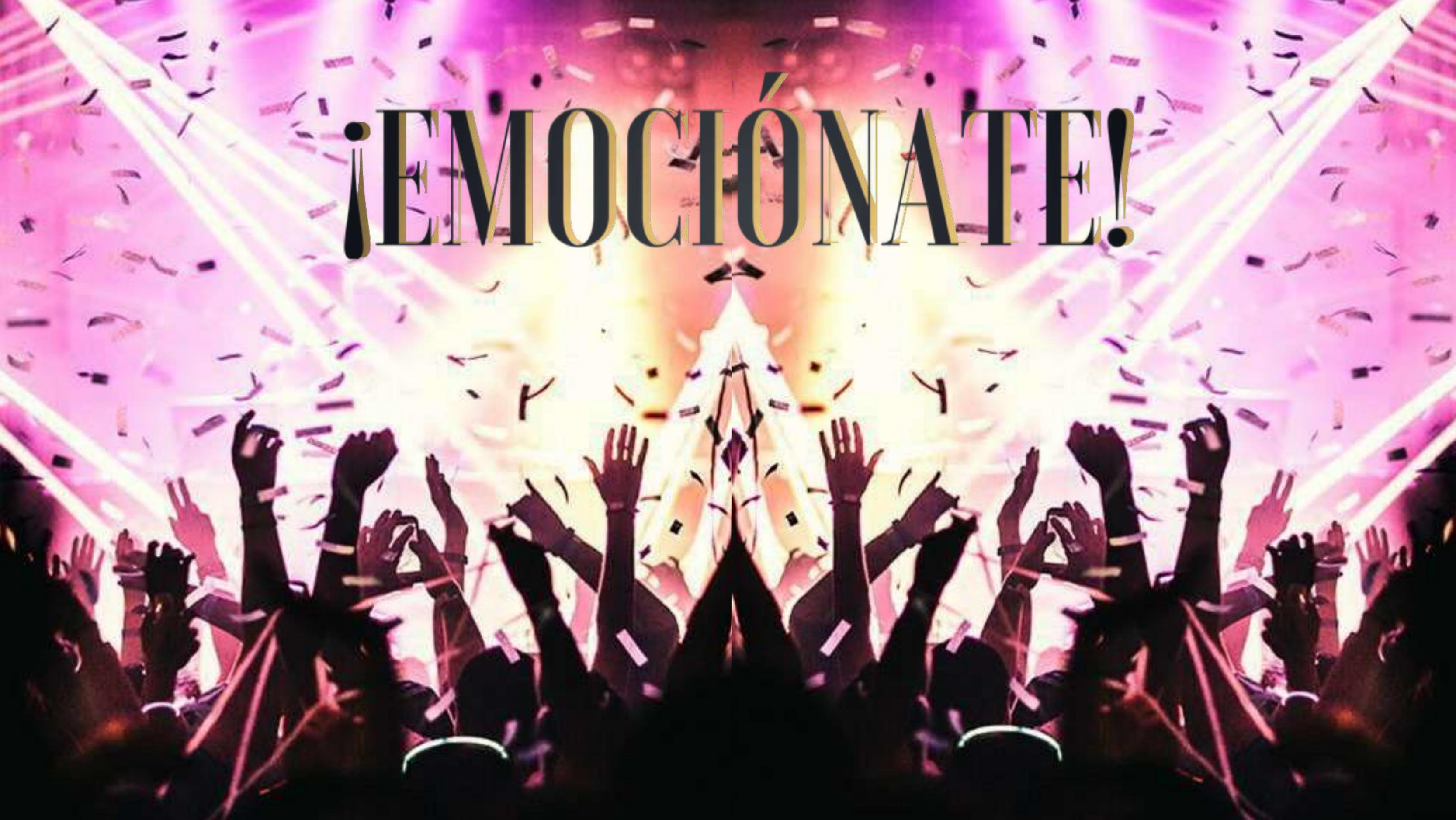


DIVAS

EL PODER DE LA MÚSICA

4 GRANDES VOCES
4 MAGNÍFICAS BAILARINAS
PARA DISFRUTAR DE
20 HITS INOLVIDABLES

¡EMOCIÓNATE!



THANIA GIL

Actriz, cantante y presentadora

Termina sus estudios de arte dramático y comienza su andadura profesional uniendo estas dos vertientes artísticas.

Ha sido talent de la edición de LA VOZ 2020 de antena3 TV.

Cantando delante de artistas internacionales de la talla de Alejandro Sanz, Laura Paussini.

Y llegando a conseguir 1M de reproducciones en su paso por el programa, en plataformas digitales.

Ha trabajado con muchos artistas nacionales e internacionales, del medio musical y teatral.

Proyectos:

- Clapso Producciones: “Pecados” y “Malditas Mentiras” -

Jiribillas 2.0 Producciones: “Una Noche con Chavela” -

Concierto de Thania Gil “Viaje a través de mi voz”

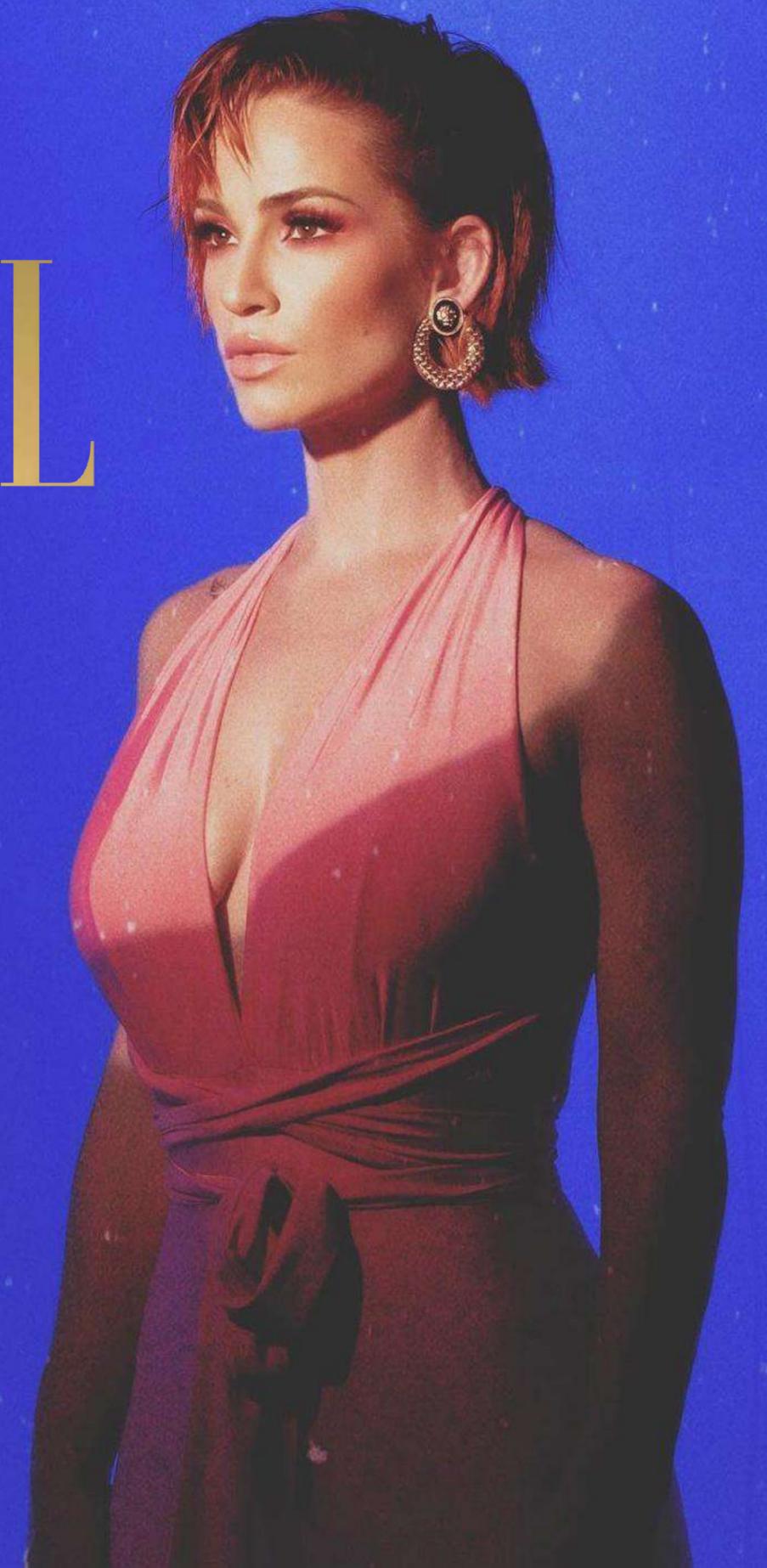
- Corazón Azul “Chiquitita”

- Euroescena “Comedia del Recibimiento”

- “El Eunuco” y “Cuento de Navidad”

En varias ocasiones ha sido una de las imágenes y voces de las oberturas del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria.

Nominada actualmente a los premios Arkoiris en la categoría de cantante, y en el primer año de estos premios como actriz.





NEREIDA PEÑA

Nereida Peña, nacida en Las Palmas de Gran Canaria comienza su andadura profesional en 2018 en el musical “ El Polizón”, posteriormente forma parte de diversos proyectos como: “Cuento de Navidad”, “César Manrique El Musical”; “Alma de mujer”, “Concierto Soul” junto a la SMVI, “The show must go on” con la Banda municipal de Teror, “ Grease” en el papel de Rizzo con la Banda Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria, entre otros.

En 2020 gana el primer talent show de la plataforma Netflix “A Cantar”, emitido en más de 179 países y en 2021 participa en las audiciones a ciegas del famoso talent show “La Voz”.

Actualmente forma parte del proyecto “Sólo Whitney” en su gira 2024 por todo el territorio nacional.

Su característico timbre de voz cálido con matices afroamericanos, hacen de su estilo musical una fusión de diversos géneros, destacando principalmente el soul. Lo que permite ofrecer un repertorio variado y rico en matices culturales. A lo largo de su carrera, Nereida Peña ha trabajado con productoras y músicos tanto de las Islas Canarias, como de otras regiones de España, consolidando su presencia en la escena musical.

MISS MARIEME

Marieme comienza su andadura musical en el año 2018 formando parte de una agrupación de timba cubana dirigida en aquel entonces por el percusionista cubano Félix López Armas. En los años posteriores participa en proyectos como Cesar Manrique El Musical; la obertura de la gala de la Reina del Carnaval de Las Palmas; Fiebre de Mambo dirigido por Ximo Martínez acompañado de la Perinké Big Band, etc.

Desde 2021 forma parte de la nueva propuesta de La Orquesta Sinfónica de Las Palmas SinfónicAs haciendo un homenaje a los iconos femeninos de los últimos tiempos.

Este año 2023 vuelve a poner su voz en el proyecto Salsa Sinfónica, también ideado por la Orquesta Sinfónica, donde se le rinde homenaje a los temas más emblemáticos de la salsa.

Ha colaborado con grupos como La Trova; Los Gofiones; Los Granjeros de Montaña Cardones. Su particular timbre de voz influenciado por la música de raíz negra y la música afro antillana lo que hacen de Marieme una apuesta interesante resaltando su rica idiosincrasia allá donde vaya.





A lo largo de su carrera ha tocado diversos estilos y géneros musicales siendo la música afroamericana hoy por hoy la que más interpreta.

Ganadora en el 2013 del concurso de talentos "Uno de los Nuestros" en RTVE, ha participado en números proyectos como vocalista entre los que cabe destacar: "Las 17 Rosas" (Espectáculo Flamenco), Obertura Gala Drag Queen Carnaval LPGC (2019), Mira quien baila RTVE, La Guagua TVCANARIA, THE BLUE BROTHER TRIBUTE (MALDITO RODRIGUEZ).

Ha sido vocalista y solista con la Sugar Hill Band, La Orquesta Chattanooga y actualmente de Flash Funk con música funky de los 70s.

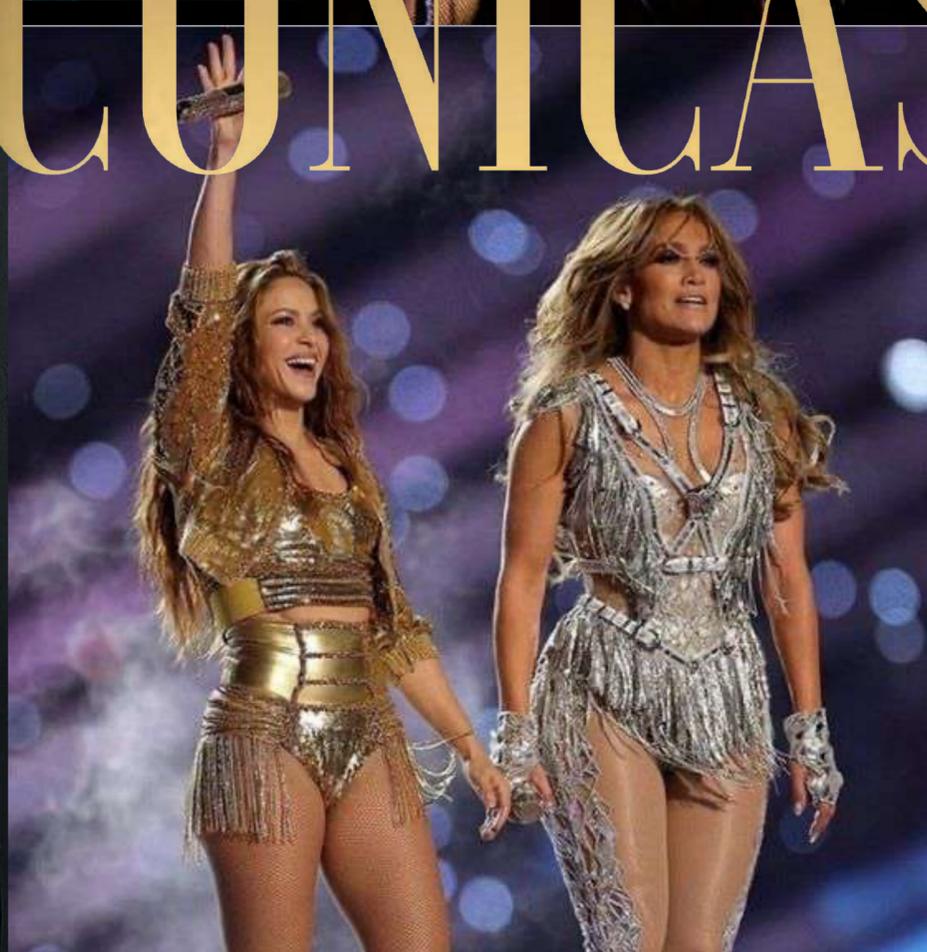
Su paso durante ocho años en la cadena TVCanaria le brinda la oportunidad de seguir formándose, conocer y compartir escenarios con grandes artistas, donde además desempeñó el papel de azafata y como ayudante de producción.

También ha prestado su voz para la grabación de material publicitario.

DÁCIL SUÁREZ



ICÓNICAS



DIVAS

EL PODER DE LA MÚSICA

INTRO – video + coreo “One night only”

BLOQUE 1 – CHER – Gloria Gaynor – CeCe Peniston

ICONOS – SOLOS – María Carey – Alicia Keys – Celine Dion – Sia

BLOQUE 2 – “Queens” – Madonna – Lady Gaga – Kylie Minogue

PARTY CLASSIC – Tina Turner – Amy Winehouse – Whitney Houston

BLOQUE 3 – Beyonce – J.Lo – Shakira – Birney Spears – Christina Aguilera

MOOD FUN – Bananarama – Spice Girls – Pussycat dolls

Made in Spain: MECANO / OLÉ OLÉ / ALASKA / MÓNICA NARANJO

BLOQUE 4 – Rihanna – Dua Lipa – Katy Perry

DESPEDIDA – Medley grandes hits



ESPACIO ESCÉNICO





ESTRUCTURA DEL SHOW

APERTURA DE PUERTAS
DJ sesión - DIVAX
20 minutos antes del inicio

INCIO DEL ESPECTÁCULO
80 minutos

PHOTOCALL CON EL EQUIPO ARTÍSTICO
15 minutos

DIVAS
EL PODER DE LA MÚSICA



100 %

INMERSIVO-ENVOLVENTE-PARTICIPATIVO

DIVAS

EL PODER DE LA MÚSICA



espectáculo musical

duración 80 minutos

8 artistas en escena

voces en directo

música pre-grabada

necesidades técnicas

8 tarimas roscó

ciclorama

1 proyector de 15.000

2 varas con movimiento

Se adjunta rider de sonido
y plano de iluminación.

director técnico: Ibán Negrín

producción musical: Germán G. Arias

dirección artística: Israel Reyes

coreografías: Cristina Pérez

espacio escénico: Rafa Suárez

vestuario: Unai Tellería



EL PODER DE LA MÚSICA MUEVE CORAZONES





Clapso
producciones

SAI