



# AÑO CERO

Un espectáculo dirigido a público familiar y  
escolares a partir de 8 años

# el espectáculo

*El paraíso reside en pequeñas habitaciones, que compartes durante un tiempo con personas a las que te unen conexiones inexplicables:*  
**AMISTAD.**

Un año Zero es una página en blanco, uno de esos momentos en que empieza todo.

AÑO ZERO habla sobre la amistad, sobre el proyecto vital de 3 compañeras inseparables.

Las historias de AÑO ZERO son HISTORIAS REALES. Tanto los personajes como los sucesos que se desarrollan en escena, son una remezcla libre de las vidas de las actrices y de la pandilla de las hijas del director.

El objetivo es tocar tierra para conectar al público de hoy con referentes, temas y enfoques que atraviesan el tiempo.

3 actrices en escena. Un espectáculo ágil y lleno de contrastes, con una fuerte impronta musical. Un homenaje al Rock and Roll.

AÑO ZERO llama a la reflexión y la fiesta.



# Sinopsis



Mati, Ramona y Amanda, crearon su grupo de música AÑO ZERO, cuando tenían 12 años. En la función de hoy, se meterán en la máquina del tiempo para vivir de nuevo, aquellos momentos que supusieron un antes y un después en sus vidas, un verdadero año cero:

El nacimiento de Ramona en un taxi, envuelta en una toalla de Los Ramones,  
Los Sábados de Rock en Familia en el Paradís, el garito rockero del barrio,

El divorcio amistoso de los padres de Amanda,

El día en que se creyeron mayores e hicieron novillos,

El bullying que sufrió Mati y la fuerza de la amistad para superarlo,

Aquel concierto de los Rolling Stones, al que fueron con sus padres,

La presentación de AÑO ZERO en el Paradís.

Componer canciones para afrontar los problemas y celebrar las cosas buenas de la vida...

El poder del arte colectivo para enfrentarse a la realidad y reflexionar sobre ella.

Quizás sea el momento de un nuevo año cero, quizás simplemente necesiten recordar de donde vienen, para comprender hacia donde van.

# Ficha artística



**Guión, dirección, música original, edición de sonido, diseño de escenografía y producción**

Emilio Goyanes

## **Elenco**

Raquel Criado

Laura García o Marisa Refoyo

Clara Fraga

## **Técnico en gira**

Miguel Miñambres o Aitor Palomo

## **Reelaboración de Escenografía y diseño gráfico**

Fabián Huertes Castillo

## **Diseño de iluminación**

Miguel Miñambres y Aitor Palomo

## **Vestuario**

Laviebel

## **Fotografías**

Juan Jose Palenzuela

## **Video Promocional**

Juan Carlos Mariano



Un espectáculo de Laviebel con el apoyo de



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



## LAVIEBEL Y EL TEATRO PARA NIÑ@S Y JÓVENES

Desde 1992, la compañía Laviebel ha producido 10 espectáculos dirigidos a público entre 3 y 18 años, con los que ha realizado mas de 1000 funciones por todo el país.

**A Moco Tendido (1993), La Luna (1996), Marco Polo (1998), Yai (2002), A Todo Trapo (2002), Petit Cabaret (2005), Rueda con Mozart (2005), Sol y Luna (2008), La Isla (2009) y Vuela (2016),** compaginándolos con espectáculos para adultos como **Cabaret Líquido (2008), la Barraca del Zurdo (2010) o Babylon Cabaret (2019).**



### SEDA DISTRIBUCION

Elena Cañellas. 667069744

[elena@comolaseda.com](mailto:elena@comolaseda.com)

Pepa Marteles. 667644233

[pepa@comolaseda.com](mailto:pepa@comolaseda.com)

Dácil González. 656234362

[dacil@comolaseda.com](mailto:dacil@comolaseda.com)

LAVIEBEL Emilio Goyanes. 629 212 129

[info@laviebel.com](mailto:info@laviebel.com) [www.laviebel.com](http://www.laviebel.com)

